



Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos "Madres de Plaza de Mayo"  
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación

### PROGRAMA ACADÉMICO 2023

**CARRERA:** Lic. en Trabajo Social y Prof. y Lic. en Historia

**PLAN/AÑO:** 2023

**ASIGNATURA:** Antropología

**CÓDIGO:** 20 TS -10 HIST

**CARGA HORARIA SEMANAL:** 3

**CARGA HORARIA TOTAL:** 48

**MODALIDAD:** Multimodal

**RÉGIMEN DE CURSADA:** Regular/libre

**CORRELATIVIDAD:** 14-Elementos de Filosofía

**DEDICACIÓN:** 3er. Año (Lic. En Trabajo social) y 2do. Año (Lic. en Historia)

**HORARIO DE CURSADA:** Martes de 20 a 23 hs

**DOCENTES A CARGO:** Prof. Titular: Centineo, Luciano

Prof. Adjunto: Dionisi, Karina

#### I. Introducción (Fundamentación)

Antropología es una de las asignaturas transversales al plan de estudios de la Licenciatura en Trabajo Social y a la Licenciatura en Historia. Dado esta cualidad y, teniendo presente su carácter introductorio, se ha considerado la necesidad de construir un espacio de discusión y reflexión sobre los temas principales que tradicionalmente han formado parte del objeto de estudio antropológico: el fenómeno humano desde sus dimensiones, biológico, social, cultural e histórico. A su vez, este recorte teórico-metodológico se encuentra atravesado y fundamentado en la lucha de los derechos humanos, enmarcándose claramente en la visión y misión del Instituto Universitario de Derechos Humanos "Madre de Plaza de Mayo".

En este contexto, se han establecido cinco unidades temáticas a fin de garantizar un conocimiento introductorio y sistemático, que permita no solo un acceso al campo de la disciplina antropológica sino también establecer un marco teórico-metodológico que justifique el trabajo académico de los estudiantes de ambas disciplinas.

La antropología como disciplina científica ha adoptado a lo largo de su historia un pluralismo epistemológico y su práctica capaz de construir puentes transversales tanto con la Historia como con el Trabajo Social. Particularmente, la Historia ha permitido la resignificación de conceptos claves de la antropología, como el de cultura y naturaleza humana. Por otro lado,



Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos “Madres de Plaza de Mayo”  
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación

el trabajo de campo, la descripción etnográfica y la observación participante se han ido incorporando a la práctica de la mayoría de las ciencias sociales, incluido el Trabajo Social. Por lo tanto, la antropología articula clara y eficazmente con ambas disciplinas, estableciendo fronteras académicas donde se expresa un intercambio constante y fluido.

El dictado de la asignatura estará organizado en cinco unidades temáticas:

1. La antropología como ciencia
2. Naturaleza humana y evolución
3. El Concepto antropológico de cultura
4. La construcción social de las identidades
5. Antropología, comunicación y diversidad cultural

Más allá de las especificaciones de cada una de estas unidades temáticas, el carácter sistémico de la materia apunta a la comprensión de la antropología como una ciencia holística e integral. Es decir, una disciplina que considera el fenómeno humano desde un punto de vista complejo, en el que se entrelazan significativamente sus cualidades biológicas, sociales, culturales y gnoseológicas.

La **unidad 1** tiene un carácter onto-epistemológico y se discuten las características del conocimiento científico, su singularidad e independencia de otros saberes tales como el filosófico o el religioso. En este contexto se expone la historia de la antropología desde sus inicios (más relacionados al naturalismo y al trabajo aficionado) hasta la constitución de un campo científico con sus propios métodos y técnicas.

La **unidad 2** tiene como objetivo indagar el concepto de naturaleza humana y comprender nuestra especie como el producto de un largo proceso evolutivo de adaptación al medio. Gran parte de los aspectos estructurales y funcionales de nuestra especie (genéticos, anatómicos, cognoscitivos-afectivos y conductuales) pueden comprenderse en el marco de su historia filogenética. Así mismo, se intentará desarrollar y discutir en esta unidad las clásicas dicotomías como naturaleza-cultura, innato-adquirido o individuo-sociedad que han formado parte de grandes volúmenes del conocimiento antropológico y que han conducido a posiciones extremas como culturalistas y biologicistas.

La **unidad 3** es fundamental y transversal al resto de los temas de la materia. Gran parte de la bibliografía antropológica gira en torno a la construcción del concepto de cultura. Su caracterización, sus límites y su contexto de aplicación. La antropología es la ciencia por excelencia del estudio del “otro cultural”. Desde sus inicios, dicha disciplina ha intentado comprender lo “extraño”, “lo distinto” reflejadas en distintas culturas extintas y presentes a lo largo de la historia humana. En su afán de conocer la otredad, el antropólogo se ha introducido



Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos “Madres de Plaza de Mayo”  
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación

desde las tierras heladas de Alaska hasta las selvas tropicales del Amazonas, sin descartar las sociedades industriales y complejas de la actualidad.

La **unidad 4** se adentra sobre la esfera de lo social, ese entramado de relaciones que caracteriza a la humanidad y donde se hallan distintas instituciones que tienen una gran importancia como procesos identificadorios. Allí se construyen las categorías de género y otras marcaciones sociales que estructuran la conciencia de clase. Dicha unidad tiene como objetivo que las y los estudiantes emprendan un proceso de (de)construcción de las distintas categorías identitarias para lograr una comprensión profunda del papel que estas cumplen en la sociedad actual y que muchas veces fomentan los actos de racismo, poder y violencia.

Por último, la **unidad 5** hace foco sobre una de las cualidades más distintivas de la especie humana: el pensamiento simbólico y la comunicación. Es en el lenguaje donde el ser humano estructura la realidad y se reconoce a sí mismo. En esta unidad se hará hincapié en la relación entre el lenguaje y el pensamiento y la función de la cultura como otorgante de significantes del habla.

Con todo, se considera que luego del cursado y aprobado de la materia, las y los estudiantes de trabajo social y de historia contarán con un conjunto de saberes teóricos y prácticos que le permitirán comprender, abordar y transformar las distintas esferas de lo social

## II. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

### Objetivo General

- Aportar herramientas teórico-metodológicas de la ciencia antropológica a la formación de las y los trabajadores sociales e historiadores y promover la producción de conocimiento crítico en cuanto a los temas centrales de la disciplina.

### Objetivos específicos:

- Propiciar y ejercitar la incorporación de una mirada sobre lo social que tenga en cuenta su complejidad y el punto de vista del “otro” social y cultural.
- Favorecer la comprensión del fenómeno humano desde una perspectiva compleja, es decir, bio-sociocultural.
- Explicitar el desarrollo evolutivo de los mamíferos y primates superiores a fin de esclarecer algunos elementos fundamentales de la naturaleza humana como la conciencia, el pensamiento simbólico, las relaciones sociales, el lenguaje y la cultura



Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos “Madres de Plaza de Mayo”  
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación

- Impulsar una actitud analítica que lleve a percibir al mundo social y cultural en términos de su complejidad y movimiento.
- Generar una actitud reflexiva y desnaturalizadora sobre los supuestos y concepciones del sentido común acerca de grupos y procesos sociales. Incorporar y diferenciar los conceptos de relativismo cultural y etnocentrismo desde una perspectiva de los Derechos Humanos.
- Dar cuenta de las condiciones sociales e históricas de surgimiento y transformación del conocimiento antropológico.
- Favorecer la comprensión y apropiación crítica del concepto antropológico de cultura. Evaluar esta categoría como constitutiva de la condición humana.
- Contribuir a comprender y analizar las identidades colectivas como producto de procesos de construcción histórico - sociales.
- Familiarizar a las y los estudiantes con la metodología antropológica, en especial, la etnografía y la observación participante.

### III. ENCUADRE METODOLOGICO

En la presente materia se utilizarán diferentes estrategias pedagógicas a fin de facilitar el acercamiento a las distintas problemáticas antropológicas y la complejidad de las obras seleccionadas en el programa. Es importante señalar que, a partir de la implementación del aula virtual, se adoptaran diferentes estrategias que permitan un mayor intercambio entre docentes y estudiantes, como la utilización de foros y otras herramientas TICs.

Entre las estrategias utilizadas se encuentran:

*-Exposición y debate:* La y el docente darán una exposición sobre la obra de un autor de referencia antropológica o de una escuela de pensamiento de la disciplina y, en la última parte de la clase, se establecerá un debate por parte de las y los estudiantes en torno a tres ejes centrales:

1. Contexto sociohistórico de la obra
2. Conceptos centrales
3. Continuidades y rupturas con escuelas previas y posteriores
4. Aplicación pragmáticas

*-Estudio de caso:* Durante esta estrategia, la y el docente señala a un estudiante o grupo la obra antropológica o escuela a tratar, de la cual deberán exponer la siguiente clase con ayuda de materiales audiovisuales (Office, Videos, Audios).

El objetivo de dicha estrategia es incentivar la investigación y la búsqueda bibliográfica por parte de las y los estudiantes y la búsqueda de argumentos que sustenten su exposición.



Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos “Madres de Plaza de Mayo”  
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación

*-Trabajo en grupo:* Ante una consigna relacionada a la unidad temática que está siendo tratada, la y el docente presentaran material a fin de generar un contexto de debate. Se promueve, a partir de las actividades áulicas, un intercambio colectivo que favorezca la aprehensión de los contenidos temáticos.

#### **IV. CONTENIDOS. ORGANIZADOS POR UNIDADES TEMATICAS**

##### **Unidad 1: La Antropología como ciencia: La mirada del “otro”**

La antropología como ciencia. Breve historia de la antropología. La antropología desde las ciencias sociales y desde las ciencias naturales. Los cuatro subcampos de la antropología: arqueología, antropología biológica, antropología sociocultural y antropología lingüística. El trabajo de campo: La etnografía y la observación participante. La otredad como objeto de estudio: sus transformaciones (diferencia – desigualdad – diversidad. Racismo, prejuicio y estereotipo

##### **Unidad 2: Homo sapiens: Naturaleza humana y Cultura**

Taxonomía de los seres vivos. Bases y fundamentos de la teoría evolutiva. Adaptación. Los cuatro niveles de la evolución: genética, epigenética, conductual y cultural. La evolución del cerebro homínido. Los humanos modernos: El origen del pensamiento simbólico y el nacimiento de la cultura. Comportamiento humano: biologicismo vs. culturalismo.

##### **Unidad 3: El concepto antropológico de cultura**

Definiciones de cultura. De los conceptos materialistas a los simbólicos. Origen de la cultura en la prehistoria. La cultura como sistema integrado. Dimensiones de la cultura. Mecanismos de cambio cultural. Diversidad cultural. Cultura y relaciones de poder. Culturas subalternas y hegemónicas. Multiculturalismo e interculturalidad Etnocentrismo vs. Relativismo cultural. Derechos humanos y derechos culturales.

##### **Unidad 4: Construcción social de las identidades**

El concepto de identidad. Identidades colectivas: dinámicas de su construcción. Género, clase y etnia como matriz básica de la construcción identitaria. Construcción social de identidades y relaciones de poder. Identidades étnicas y nacionales en el marco de los Estados nación contemporáneos.

##### **Unidad 5: Antropología, comunicación y diversidad cultural**



Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos "Madres de Plaza de Mayo"  
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación

Relación lenguaje-pensamiento. Hipótesis de Sapir-Whorf. Variedades de la comunicación humana. Lengua y cultura. Lenguaje verbal y comunicación corporal. Aspectos culturales de la comunicación y el uso del espacio. Proxémica y Kinésica. Signos y categorías culturales, estigma, desigualdad y racismo. Perspectiva desde los Derechos Humanos

## V. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA Y COMPLEMENTARIA

### Unidad 1

#### Bibliografía obligatoria

- Boivin, M., Rosato, A. y Arribas, V. (2004). *Constructores de la otredad*. Buenos Aires. Ed. Antropofagia
- Harris, M. (1983). *Antropología cultural*. Barcelona. Alianza Editores
- Kottak, C. (2014). *Antropología sociocultural*. Barcelona. Editorial McGraw-Hill Interamericana de España.
- Lischetti, M. (1987). *La antropología como disciplina científica*. En: LISCHETTI (Comp). *Antropología*. Buenos Aires. Ed. Eudeba.
- Malinowski, B. (1973). *Los argonautas del pacífico occidental*. Barcelona. Planeta Agostini

#### Bibliología complementaria

- Barley, N. (2012). *El antropólogo inocente: Notas desde una choza de barro*. Barcelona. Ed. Anagrama.
- Bourdieu, P., Chamboredon, J. y Pesseron, J. (1975). *El oficio del sociólogo*. México. Siglo XXI editores.
- Colman, O. (1978). *La naturaleza del conocimiento científico en las ciencias sociales*. México. Escuela Superior de economía.
- Guber, R. (2001). *La etnografía, método, campo y reflexividad*. Bogotá. Grupo editorial Norma.
- Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994). *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona. Editorial Paidós.
- Krotz, E. (2004). *Alteridad y pregunta antropológica*. En: BOIVIN, ROSATO y ARRIBAS: *Constructores de otredad*. Buenos Aires. Ed. Antropofagia
- Levi-Strauss, J. (1976). *Elogio de la antropología*. Buenos Aires. Ed. Calden.
- Lins Ribeiro, G. (2004). *Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica*. En - BOIVIN, M., ROSATO, A. y ARRIBAS, V. (2004). *Constructores de la otredad*. Buenos Aires. Ed. Antropofagia
- Morin, E. (2008). *El paradigma perdido. Ensayos de bioantropología*. Barcelona. Ed. Kairós
- Reynoso, C. (1998). *Corrientes en antropología contemporánea*. Buenos Aires. Ed. Biblos
- Worley, P. (1966). *El tercer mundo*. España. Siglo XXI editores



Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos "Madres de Plaza de Mayo"  
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación

## **Unidad 2**

### **Bibliología Obligatoria**

- Chiriguini, C. (1987). *Naturaleza y cultura*. En: LISCHETTI (Comp). Antropología. Buenos Aires. Ed. Eudeba
- Dawkins, R. (2000). *El gen egoísta. Las bases biológicas de nuestra conducta*. Barcelona. Ed. Salvat
- Harare, N. (2014). *Sapiens: De animales a dioses. Una breve historia de la humanidad*. Barcelona. Ed. Debate
- Jablonka, E y M. Lamb (2013). *Evolución en cuatro dimensiones*. Barcelona. Ed. Capital Intelectual
- Pinker, S. (2013). *La tabula rasa. La negación moderna de la naturaleza humana*. Barcelona. Ed. Paidós.

### **Bibliografía complementaria**

- Arzuaga, J. L. y Martínez, I. (2006). *La especie elegida. La larga marcha de la evolución humana*.
- Bartra, R. (2010). *Antropología del cerebro: la conciencia y los sistemas simbólicos*. México. Fondo de cultura económica.
- Dennet, D. (1999). *La peligrosa idea de Darwin: Evolución y significados de la vida*. Barcelona. Barcelona. Galaxia Gutenberg.
- Grasa Hernández, B. (2002). *El evolucionismo. Desde Darwin a la sociobiología*. Colombia. Ed. Pedagógica.
- Lewis-Williams, D. (2015). *La mente en la caverna: La conciencia y los orígenes del arte*. Barcelona. Ed. Akal.
- Linton, R. (1945). *Cultura y personalidad*. Barcelona. Ed. Paidós.
- Harris, M. (2011). *Nuestra especie*. Madrid. Alianza Editores.
- Mithen, S. (1996). *Arqueología de la mente. Orígenes del arte, de la religión y de la ciencia*. Barcelona. Ed. Critica.
- White, L. (1949). *La ciencia de la cultura*. Barcelona. Ed. Paidós

## **Unidad 3**

### **Bibliografía Obligatoria**

- Geertz, C. (1991). *La interpretación de las culturas*. Barcelona. Ed. Gedisa
- Harris, M. (2004). *Teorías sobre la cultura en la era posmoderna*. Barcelona. Ed. Critica
- Kottak, C. (2014). *Antropología sociocultural*. Barcelona. Editorial McGraw-Hill Interamericana de España



Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos "Madres de Plaza de Mayo"  
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación

-Neufeld, M. R. (1987). *El concepto de cultura en antropología*. En: En: LISCHETTI (Comp). Antropología. Buenos Aires. Ed. Eudeba

### **Bibliografía complementaria**

- Balandier, G. (1995). *Antropo-lógicas*. Barcelona: Península
- García Canclini, N. (1984) *Ideología, cultura y poder*. Cursos y Conferencias. Secretaría de Bienestar Estudiantil y Extensión Universitaria. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- García Canclini, N. (1981). *Cultura y sociedad: una introducción*. México. Dirección General de Educación Indígena.
- Grimson, A. (2011). *Los límites de la cultura*. Buenos Aires. Siglo XXI Editores
- Neufeld, M. R. (1987). *El concepto de cultura en antropología*. En: En: LISCHETTI (Comp). Antropología. Buenos Aires. Ed. Eudeba
- Quijano, A. (2000). *Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina*. En: LANDER (comp). La colonialidad del saber, eurocentrismo y ciencias sociales. Buenos Aires. Clacso-Unesco.

## **Unidad 4**

### **Bibliografía Obligatoria**

- Bourdieu, P. (1990): *La juventud no es más que una palabra*. En: Sociología y cultura. México, Grijalbo.
- Chiriguini, M. C. (2006) *Identidades socialmente construidas*. En: Apertura a la Antropología. Alteridad - Cultura-Naturaleza humana. Buenos Aires. Proyecto Editorial.
- Dubet, F. (2016). *¿Por qué preferimos la desigualdad? Aunque digamos lo contrario*. Barcelona. Siglo XXI Editores.
- Devalle, S. (1989) *Introducción. Etnicidad, metáforas, realidades*: En: La diversidad prohibida. Resistencia étnica y poder del Estado. México, Colegio de México
- Geertz, C. (1996). *Los usos de la diversidad*. Barcelona. Editorial Paidós.

### **Bibliografía complementaria**

- Falomir Parker, J. (1991). *La emergencia de la identidad étnica al fin del milenio: ¿paradoja o enigma?* En: Alteridades
- Grimson, A (1999) *Relatos interculturales en la ciudad de Buenos Aires: Inmigrantes bolivianos, negociaciones y conflictos*. En: Relatos de la diferencia y la igualdad. Los bolivianos en Buenos Aires. Buenos Aires. EUDEBA





Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos "Madres de Plaza de Mayo"  
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación

- Gil y de Anso, M. L. (¿) *De madres y piqueteras: Claves para pensar la participación política de mujeres de sectores populares*. Revista Argentina de Sociología, vol. 8-9, núm. 15-16, 2011, pp. 105-124 Consejo de Profesionales en Sociología. Buenos Aires, Argentina
- Irazusta, I. (2001) *La sociedad en los bordes. Una representación ritual de la Construcción / deconstrucción de fronteras sociales*. En: Revista Política y Sociedad, 36 (2001), Madrid (pp. 39-53)
- Kroff, L. Mapurbe: *jóvenes mapuche urbanos*. En KAIROS, Revista de Temas sociales, UNSL, Año 8, Nº 14 (octubre 2004).
- Lamas, M.: *La antropología feminista y la categoría de género*. En: LAMAS, M. (comp.), El género: La construcción cultural de la diferencia sexual. Grupo Editorial, México, 1996.
- Moreno, I. (1991): *Identidades y rituales*. En: MORENO, I. Prat, J. y otros. Antropología de los pueblos de España, Vol. 1. Madrid. Taurus
- Osorio, C (2011) *La emergencia de género en la nueva ruralidad*. En: Revista Punto Género Nº1. Abril de 2011 ISSN 0719-0417. Pp. 153 - 169
- Piqueras, A. (2002): *La identidad*. En: DE LA CRUZ, I. y otros, Introducción a la antropología para la intervención social. Valencia, Tirant Lo Blanch.
- Spivak, G. *¿Puede el sujeto subalterno hablar?* Orbis Tertius, 6, 1999, pp. 175-235.

## Unidad 5

### Bibliografía obligatoria

- Goffman, I. (2009). *Estigma. La identidad deteriorada*. España. Amorrortu editores.
- Hall, D. (2005). *La dimensión oculta*. México. Fondo de Cultura económica. España. Amorrortu editores
- Winch, P. (1994). *Comprender una sociedad primitiva*. Barcelona. Paidós.

### Bibliografía complementaria

- Arzuaga, J. (2012). *El collar del neandertal. En busca de los primeros pensadores*. Madrid. Temas de hoy.
- Fast, J. (1988). *El lenguaje del cuerpo*. Barcelona. Ed. Kairos
- García Rizo, M. (2011). *De personas, rituales y máscaras. Erving Goffman y sus aportes a la comunicación interpersonal*. QUÓRUM ACADÉMICO Vol. 8, Nº 15, enero-junio 2011, Pp. 78 - 94 Universidad del Zulia • ISSN 1690-7582
- Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994). *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona. Editorial Paidós
- Margulis, M. y otros (2003). *Juventud, cultura y sexualidad. La dimensión cultural en la efectividad y la sexualidad de los jóvenes de Buenos Aires*. Buenos Aires. Ed. Biblos.
- Reynoso, C. (2015). *Lenguaje y pensamiento. Tácticas y estrategias del relativismo lingüístico*. Buenos Aires. Ed. SB.



Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos "Madres de Plaza de Mayo"  
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación

## **VI. EVALUACION**

Considerando la normativa vigente del IUNMA, la presente asignatura presenta tres modalidades de aprobación: promoción sin examen final, aprobación de cursada normal y condición de libre.

### **Sobre el Régimen de Promoción Final sin Examen Final:**

Para la aprobación de la asignatura bajo esta modalidad las y los estudiantes deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- Aprobación con una nota no menor a 7 (siete) en las tres actividades obligatorias y evaluativas en las fechas estipuladas (ver cronograma de la asignatura)
- Presentar una asistencia del 80 % de las clases según calendario académico.
- Aprobación de un coloquio final integrador.

### **Sobre el Régimen de cursada normal**

Para la aprobación de la asignatura bajo esta modalidad las y los estudiantes deberán cumplir con las tres actividades obligatorias y evaluativas que están indicadas en el cronograma de la asignatura. Dichas instancias se aprobarán con un mínimo de 4 (cuatro) puntos. Para la aprobación de la materia, deberán obtener una nota mínima de 4 (cuatro) en el examen final.

### **Sobre la condición LIBRE**

Como se mencionó anteriormente, la presente asignatura podrá ser aprobada bajo la condición de LIBRE (es decir, sin la necesidad de realizar y aprobar la cursada)

En este caso, para la aprobación de la misma, la y el estudiante deberá obtener una nota mínima de 4 (cuatro) en un examen escrito y oral durante cualquiera de las mesas de finales estipuladas por el calendario académico del IUNMA.

En primera instancia la y el estudiante deberá rendir un examen escrito donde se evaluará los conceptos centrales de las cinco unidades descriptas en el programa de la materia.

En el caso de que la y el estudiante obtenga una nota mayor o igual a 4 (cuatro) tendrá derecho a presentarse a la instancia oral.

La bibliografía utilizada será la obligatoria y ampliatoria que figura en el presente programa.

## **VII. REGIMEN DE PROMOCION**



Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos "Madres de Plaza de Mayo"  
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación

Como se describió en el apartado anterior, para la aprobación de la asignatura bajo esta modalidad las y los estudiantes deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- Aprobación con una nota no menor a 7 (siete) en las tres actividades obligatorias y evaluativas en las fechas estipuladas (ver cronograma de la asignatura)
- Presentar una asistencia del 80 % de las clases según calendario académico.
- Aprobación de un coloquio final integrador.

**ANEXO**



Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos "Madres de Plaza de Mayo"  
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación

### CRONOGRAMA 2023

Fecha	Contenido	Estrategia didáctica	Actividad	Evaluación
28-mar	Antropología como ciencia	Virtual Sincrónico	Exposición y debate	No
04-abr	Etnografía y obs. participante	Presencial	Exposición y debate	No
11-abr	Antropología y otredad	Presencial	Análisis bibliográfico	No
18-abr	Historia de la antropología	Virtual Sincrónico	Análisis comparativo	No
25-abr	<b>1er. Actividad evaluativa</b>	Virtual Asincrónico	Cuestionario	Si
02-may	Evolución y especie humana	Presencial	Exposición y debate	No
09-may	Naturaleza-Cultura I	Presencial	Análisis bibliográfico	No
16-may	Naturaleza-Cultura II	Virtual Sincrónico	Foro	Si
23-may	Concepto antropológico de cultura I	Virtual Sincrónico	Autoetnografía	No
30-may	Concepto antropológico de cultura II	Virtual Asincrónico	Autoevaluación	Si
06-jun	<b>2da. Actividad evaluativa</b>	Presencial	Parcial escrito	Parcial escrito
13-jun	Construcción social de las identidades	Virtual Sincrónico	Foro	No
20-jun	Construcción social de las identidades	Virtual Sincrónico	Elaboración de mapa conceptual	No
27-jun	Antropología, lenguaje y diversidad	Presencial	Exposición y debate	No
04-jul	<b>Coloquio final</b>	Presencial	Coloquio	Si
11-jul	Cierre de la asignatura y notas finales	Presencial	Autoevaluación	No